

CRONACA » CULTURA

HOME CALCIO

Giovedì 14 Gennaio 2016 - ore 17:41

cerca nel sito

DA 20 ANNI AL SERVIZIO DEL CLIENTE



Sedi: Cento (FE) • Modena • tel: 051-6832147  
 info@totalqualitysrl.it • www.totalqualitysrl.it

RASSEGNA STAMPA



©2016 ilMeteo.it

**Modena**

Oggi

**Pomeriggio**  
 Poggia

**Sera**  
 Pioggia debole

**Domani - 15/01**

**Mattino**  
 Sereno

**Pomeriggio**  
 Sereno

**Sera**  
 Sereno

**Dopo domani - 16/01**

**Mattino**  
 Sereno

**Pomeriggio**  
 Sereno

IL 'RISO DELL'ARTE' NELLA LEZIONE MODENESE DI CACCIARI



Venerdì 15 gennaio alle 18 alla Fondazione Biagi a Modena, secondo appuntamento di "Impara l'arte", l'intervento del filosofo su "Commedia-tragedia tra Beckett e Bacon"

Prosegue con la lezione di Massimo Cacciari intitolata "Commedia-tragedia tra Beckett e Bacon", in programma venerdì 15 gennaio alle 18 alla Fondazione Marco Biagi di Modena, la rassegna aperta a tutti "Impara l'arte. Introduzione alla ricerca contemporanea", promossa dal Comune e dalla Fondazione Cassa di risparmio di Modena e organizzata dal Consorzio per il festivalfilosofia in collaborazione con Galleria civica di Modena e Fondazione Fotografia. Nel caso tutti i posti disponibili fossero esauriti, si potrà comunque seguire la lezione che sarà trasmessa in contemporanea su grande schermo anche alla "Tenda" (viale Monte Kosica) a breve distanza dalla Fondazione Biagi.

Attraverso le opere di due grandi figure della ricerca artistica contemporanea – Samuel Beckett e Francis Bacon – la lezione di Cacciari intende chiarire il senso della hegeliana "morte dell'arte" e la necessaria fine di ogni rappresentazione. "L'arte contemporanea – ha scritto Cacciari – può esistere solo come riflessiva; ogni 'bellezza', ogni immediatezza, ogni armonia debbono esserle negate. Anzi essa ne rappresenta appunto l'effettuale negazione, la 'morte' ". Divenuta mondo a sé, l'arte sarebbe entrata nel regime del "comico", di un "riso" che non giudica, libero da ogni risentimento per le miserie del mondo e gratuito in quanto privo di scopo, ma non senza legami con la dimensione tragica. "L'autentico comico – sostiene infatti Cacciari – si connette all'apprendere attraverso il dolore, che è proprio della forma tragica"; "Chi non sappia realmente partecipare al 'riso di quest'arte – prosegue il filosofo – con tutto il suo spirito, non potrà mai comprenderla, tanto meno 'amarla' ".

Massimo Cacciari è professore emerito di Estetica presso l'Università Vita-Salute San Raffaele di Milano. Ha rivolto la sua attenzione alla crisi dell'idealismo tedesco e dei sistemi dialettici, valorizzando la critica della metafisica occidentale propria di Nietzsche e di Heidegger e seguendo la genealogia del pensiero nichilistico nei classici della mistica tardo-antica, medievale e moderna. Tra i suoi numerosi libri, ricordiamo: "Icône della Legge" (Milano 1985 e 2002); "L'Angelo necessario" (Milano 1986 e 1994), "Tre icône (Milano 2007), "Hamletica" (Milano 2009). Utili ai fini della rassegna anche i saggi: "Da Hegel a Duchamp", in Enciclopedia delle arti contemporanee (Milano 2010) e "Il produttore malinconico", in Walter Benjamin, "L'opera d'arte nell'epoca della sua riproducibilità

RITROVACI SU FACEBOOK



Modena Noi  
 1454 "Mi piace"

Mi piace questa Pagina Condividi

Di' che ti piace prima di tutti i tuoi amici



tecnica" (Torino 2014).

La rassegna proseguirà venerdì 22 gennaio con la lezione di Mario Perniola dal titolo: "Come le cose diventano opere d'arte" e continuerà ogni venerdì fino al 12 febbraio.

Ai partecipanti agli incontri di "Impara l'arte" potrà essere rilasciato un attestato di frequenza utile come riconoscimento per il personale della scuola, per i crediti scolastici e per gli usi consentiti dalla legge.

LASCIA IL TUO COMMENTO ...

[HOME](#) | [CALCIO](#) | [PALLAVOLO](#) | [MOTORI](#) | [ALTRI SPORT](#) | [CRONACA](#) | [EDITORIALE](#) | [COLLABORA CON NOI](#) | [CONTATTI](#)

Modenanoi.it - Copyright © 2012 | Registrazione tribunale di Modena n° 2061 del 15.11.2011 - Editore e direttore responsabile Andrea Rughetti  
INFORMATIVA SULLA PRIVACY | COOKIE POLICY

SEGUI modenanoi  